Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

27 Nisan 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 68

Düzce Pazarında satılan Balıklar Çamaşır Sodası ile Yıkanıyor !

Çamaşır sodasının yalnız çamaşır yıkamada kullanıldığını sanardık...

Fakat Düzce'de pazar yerinde satılan, balıklarda çamaşır sodasıyla yıkanıyor artık?

Çamasır sodası, balıklara parlaklık, tazelik veriyor muş... Bu balık satanların hüsnü kuruntuları...

Ama insan sağlığına bu durum zararlımıdır? Bilmiyoruz!..

Belediye de doktor yok! Kontrol yok! belediye'de icraat yok

İşte bütün yoklar bir araya gelince, Düzce de Düzceli hemşerilerimiz, çamaşır sodası ile yıkanmış balıkları, bilmeden yeme mecburiyetin de kalıyor?

Eğer bir gün balıkdan toplum bir zehirlenme olursa bunun sorumlusu kim olacaktır?

23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramını Neşe içinde Kutladık

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve çocuk Bayramının 50. nci yıl dönümü bütün yurtta olduğu gibi şehrimiz de de parlak bir merasimle kutlanmıştır.

Havanın güzel oluşu ve Perşembe pazarına raslaması nedeniyle törenleri muazzam bir kalabalık izlemiştir.

İlk okullar bayram için hazırladıkları özel kıyafetleri ve İmam Hatip okulunun Mehter takımı bayramda göze çarpanlardandı.

İmam Hatip okulunun Mehter takımı Düzcelilerin takdirlerini ve alkışlarını kazanmıştır.

Kutlama pırogramını mütakip günün önemini belirten konuşmalar ve şiirler okunmuş daha sonrada geçit resmi başlamıştır.

Kaymakamımız sayın Suat Ergünek'in annelerinin ağır hasta oluşu nedeniyle kaymakamımız Bayrama iştirak etmiş, fakat tören bitmeden şehir Stadını terk etmiştir.

Kaymakamımızın annesine geçmiş olsun der, tanrıdan şifalar temenni ederiz.

İmam Hatip okulunun Mehter takımı, daha sonra Gölyaka bucağına giderek, gösterilerde bulunmuştur.

Gölyakalılar mehter takımını çılgınca alkışlıyarak sevgi gösterilerinde bulunmuşlardır.

Düzcespor Kulübünün Çağrısı

Sayın Düzceliler

Şehrimizin Tek Sevgilisi, o'nun heyecan ve iftihar kaynağı Düzcespor'umuz talihsiz bir gidişle yaralanmış bulunmaktadır. Bu yaranın sezon sonuna kadar tedavisi, siz sayın Düzcelilerin yardımlarıyla mümkün olacaktır.

Amatör devrenden bu yana Düzcenin ve Düzcelinin sesini Türkiye'ye duyurmuş, sportmence mücadelesi ve başarılı neticeleriyle ikinci lig'e bileğinin hakkıyla çıkmış Düzcespor bu seneki talihsiz maçlardan sonra tehlikeli bölgeye girerek durumunu kritik bir hale sokmuştur. Tekrar bir alt kademeye düşmemek için bütün Düzceliler olarak yoğun bir çalışma devresine girilmesi gerekmektedir. Bu hayati devrede Düzcespor'a lâzım olacak maddi gücü muhakkak ki kulübün hakiki sahipleri olan sizleri sağlıyacaksınız. Ancak bunlardır ki bu sezon sonu hep birlikte gülebilmemizi temin edecek tek imkânı hazırlamış olacaksınız. Hepimizi mutlu kılacak bu sonu gerçekleştireceğinize içden inanıyoruz.

Bu mücadelemizde başta sayın milletvekillerimiz Nihat Bayramoğlu, Kemal Demir, ve diğer mülki erkânın safımızda olmalarını diler, açtığımız bu yardım kampanyasın da yapabileceğinizin azamisini bekler, saygılarımızı sunarız.

Düzcespor kulübü Başkanlığı

İlk yardım yapanlar

Fuat Turna	5.000.00 TL.
Faruh Tezer	5.000.00 TL.
Yılmaz Öney	5.000.oo TL.
Faik Arıcı	5.000.00 TL.
Cevdet Komit	5.000.00 TL.
Erol Emiral	3.000·00 TL.
M.Çobanoğlu	1.000.00 TL.
Tahsin Kefli	1.000.00 TL.
Naci Eresen	1.000.00 TL.
Kadir Özçelik	1.000.00 TL.
Şahap Bayav	1 000.00 TL.
Kudret Güler	500.00 TL.
Cevdet Peştemelcı	500.00 TL.

Bir Batında Dördüz doğurdu

Akçakoca (Özel)

Son yılların en enteresan doğumu Karasu Caferiye köyünde olmuş, 30 yaşında ki bir kadın, dördüz doğurmuştur

Akçakocanın melenağzı köyüne komşu bir köy olan Karasu Caferiye köyünde, Nazlı Çağatay adındaki kadın, bir batında ikisi erkek ikisi kız olmak üzere dördüz doğurmuştur. Çocukların ve genç annenin sıhhi durumu iyidir.

Düzce AYDINLAR KULÜBÜNÜN Genel Kurul Toplantısı

Samimi bir hava içinde geçti

Düzce Aydınlar Kulübü normal genel kurul toplantısı 26 Nisan pazar günü Milliyetçi Kuruluşlar (Orkide) salonunda kalabalık bile dinleyici huzurunda yapıldı. Takdim konuşmasını idare heyeti adına Fahri Yaran yaptı. Kongre divanı başkan İsmail Atam Başkan V. Neşet Yılmaztürk katipler Zekeriya Topsakal ve Nuri Gemici'den kuruldu.

Kongre divanının daveti üzere söz alan İmam Hatip Okulu Müdürü Halil Hayıt ve ciz bir konuşma yaptı. Müftümüz sayın Selâhattin Kaplan ile Halil Hayit sevgi tezahüleriyle kulüp şeref üyeliğine ittifakla seçildiler. Hüseyin Kefeli meşhur Cedidi ye Camii şiirini okudular yapılan seçim sonucu. İdare heyetine Mehmet Yüksel, İbrahim İmamoğlu Mücahit Akkurt, Ahmet Güneri. Nihat Tut, İzzet Uçtu ve Nazim Veli yedek üyeliklere Hüsamettin Erentuğ, Zekeriya Ökten, Reşat Veli seçildiler.

Ferman yeni İdare heyetine muaffakiyetler temenni eder.

Turgut Göktan Şehrimizden Ayrıldı

Yirmi yıldan beri şehrimizde Diş Dortorluğu yapan ve Düzcelilerin sevgilerini kazanan Diş Hekimi Turgut Göktan Bayburt Devlet Hastanesinde vazife aldığından şehrimizden ayrılmıştır

Yirmi yıldan beri Düzcelilere hizmet etmeyi kendine şiar edinen Turgut Göktan'ın şehrimizden ayrılışı kendisini sevenleri üzmüştür.

Diş Doktoru Turgut Göktan Düzceden arılışı dolayısıyla «Bütün arkadaşlarıma Dostlarıma ve Düzceli hemşehirlilerime ayrı ayrı Allaha ısmarladık der. Mutluluklar dilerim» demiştir.

Namık Kemâl İlkokulunca hazırlanan müsamere büyük alâka gördü

Ulusal Egemenlik ve çocuk Bayramı dolayısiyla Namık Kemal İlk Okulunun Martı sinamasında düzenledikleri müsamere çok başarılı geçti.

Mini, mini öğrencilerin düzenledikleri foklor gösterileri usta sanatkarları gölge de bırakacak bir nitelikde oluşu, Martı Sinamasında ki binden fazla davetli kitlesinin taktirini kazanmıştır.

Okunan şiirler, oynanan temsil ve foklar gösterileri alkış toplarken Namık Kemal İlk Okulunun yönetici lerini tebrik etmek elden gelmiyor.

Hamidiye İlkokulundaki müsamere ilgi ile karşılandı

26 Nisan 970 Pazar günü akşamı Hamdiye okulu salonunda düzenlenen Müsamere müsafir veliler tarafından yakın alâka ile izlenmiştir.

İmkânsızlıklar içinde hazırlanan müsamerede yavrularımız gerçekten başarılı idiler.

Geceye ayrı bir renk ve ren arttırmalı satışa seyirciler büyük ilgi göstermiştir.

Okul müdürü İbrahim Uğurluyu ve bütün öğretmenleri tebrik eder başarılar dileriz.

Boğuldu

Konuralp bucağının Çiftepınarlar mahallesinden sekiz yaşlarında İzzet Öztürk kum çekmek üzere dedesi ile gittikleri melen çayında akıntıya kapılarak boğularak ölmüştür.

TAŞLAMA

MEHTERE İLGİ

Mehter başı üç beş çocuğun işgal ettiği Porotokol koltuklarını selâmladı!

23 Nisan Bayramı bu sene diğer senelere nazaran çok daha ilgi kazandı!

Kazandı ama Bütün Düzcelinin taktirini Kazanan Mehter Takımı Porotokolun taktirine mashar olamadı ki!

Mehter gösterisine başlamadan bayramın bittiği ilân edildi!

Kaymakamımızın Annesinin ağır hastalığı dolayısiyle bayramı yarıda terk edince Diğer Porotokol mensuplarıda gösteri bitmeden ayrılmaları Mehter Başının boş koltuklara selâm vermesine vesile oluyordu!

TAŞÇI

ELEŞTİRİ

NURİ KIRCIOĞLU

Ozan Nadir Şener ve Nerdesin

Geçen Sa. Devam

Betiğin ilk şiiri, «YALAN DÜNYADA GERÇEK OLAN» dır. Bir fikri, azçok şiir kasesinde eriterek, GERÇEK ŞİİR YOLU» nda yürümüye çalışıyor, Ozanımız. İki kıt'a :

Hey cellat başı
Uçan sineğin kanat sesine
Pala sallayan yiğit
Duyuyor musun sesimi
Nerde kemiklerin?
Yalan insan kardeşlerim yalan
Hepsi yalan
İyiliktir birtek
Gerçek olan.

Ozanımız, «EVRENDE BEN» adlı şiirleriyle, hafiflikler dünyasına yönelen insanlar arasında ve vurdumduymaz bu evrende kendini tanıtlıyor. Çok kez söylenmiş ama, hiç duyulmamış bir biçimde, gerçek şiir de işte budur... Eritmeye çalıştığı fikrinde ise, belkide haklı:

Eşyalarda biçim kaba
Seslerde ton
Gülüş kaba
Duruş kaba
Gövde beton
Söz kaba
Öz kaba
Gözler bön.
Tomruk tomruk kabalık
içinde evren
Her gün biraz daha
İğne - iplik ben.

Yine, Ozanımızın, «BEKLEME» adındaki şiiri, «GERÇEK ŞİİR ÜLKESİ» nden bazı dizeler sunuyor. Bir kıt'a:

Güllerin gönülde açtığı günde
Kar yağdırmak olurmu ya
bahçeme
Tadılmamış hazlarım kaldı
sende
Dönülmez yoldayım bekleme.

Ve hece ölçüsü ile, koşma biçiminde yazılan ve betiğin adını taşıyan. «NERDESİN» şiiri.. Yalnız, birinci kıt'anın üçüncü dizesinin ölçüsü bozulmuştur. (Duraksız 9 hece) olacağına, (10 hece) olmuştur. Belki de bir matbaa hâtâsıdır «Çağlarca süren ateşimizi» dizesi, «Çağlar süren ateşimizi» olması gerekirdi. Bir kıt'a aktarıyorum sayfalarımıza :

Öperken batan gün denizi
Birlikte görseydik nerdesin
Çağlar (ca) süren ateşimizi
Seninle yaksaydık nerdesin

«SONBAHAR» şiiri.. Hemen hemen hiç söylenmemiş ve duyulmamış biçim de. Gerçek Şiir Ülkesi'nde söylenmiş bir kıt,a. Ve bu suretle Gerçek şiir liyâkatını kazanıyor, bu manzûme:

İndi tokmağı Tanrının
Gökkubbeye bir kinle
Aktı gözyaşı bulutların
Hıçkır dağ-dere hüzünle.

Sayın Ozan Nadir Şener'in, «BAYRAK» Adlı şiiri ve bazı dizelerle Gerçek Şiir doruğuna çıkabilmiştir. Örneğin, «Solsun hele rengin biraz-Yoluna kan dökerim.» Ve «Sen üflersin özgürlük-Yanarken bağlı ülkemin.»

Evet, «BUNALIM» adlı şiir, sanat kâsesinde çalkalanmış ve Gerçek Şiir Ülkesi'nde solu ğu alabilmiştir. Bir kıt'a :

Niçin yorgun caddeler bugün
Uyumadılar mı yoksa gece
Kimdir böyle soluğunu kesen
Abanmış kurşun ağırlığınca?

Sayın Nadir ŞENERİ başarılarından dolayı kutlar «Sonsuz Gerçek Şiir Yolu'nda doruk ların üstüne çıkmasını diler ve «NERDESİN»i tüm okurlarımıza salık veririm.

İsteme Yeri :
NADİR ŞENER
Öğretmen Okulu - MERSİN
(Betiğin ederi) 250 kuruş

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

Bilinmiyen Gerçekler

(1)

22 gün 22 gece diye adlandırılan Sakarya savaşları tarih ölçülerine göre 10.7. 1921 tarihinden Düşmanın boz gunluğu açığa vurarak kaçmağa başladığı 13. Eyl. 1921 tarihine kadar 63 gün sürer buna sakarya önlerinden Eskişehir - Afyon hattında tutunmağa çalışdığı mevzileşmeğide katarsak bu kanlı savaşlara tarihin en uzun meydan muhasebeleri adını vermek mümkün olur.

22 gün 22 gece süren kanlı savaşlar devamlı bir boğuş madırki hiç durmamış ve fasılasız devam etmiştir. Bilindiği gibi yunanlıların sakarya saldırıları 10. Temmuz tarihinde bursa ve uşak merkezlerinden 2 kolhalinde başlamış ve bu üstün kuvvetin ön saldırıları zinde ve başarılı geçerek onları Eskişehir - seyitgazi hattıma gelmiştir.

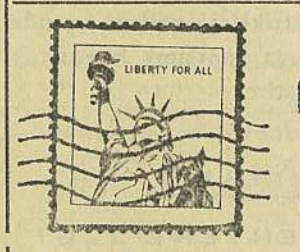
Bu arada yunan kıralınında huzur ile Kütahyada devam ettirilen harp meclisi yunan kurmayı için hatalı olmuş hasmına vakit kazandırmak suretile sev kule işi Düzensizlik sınırlanmıştır.

Kütahyada yunan kıralı 12. kastantinin başkanlığında toplanan harp meclisinde başvekil «gonaris» harbiye nazırı «te otokis» Hükümet komseri «istıratıhüs» ile başkumandan «Topular» ve ordu kumandanları bulunu yordu 2 maddelik tez konuşulacaktı.

1 - Kazanılan başarı ile iktifa olunarak bundan sonraki işleri siyaseten yörütmek.

2 Türk ordusuna kati bir darbe indirerek onu tesirsiz hale getirmek ve Ankarayı ele geçirmek birinci tez başkomutan tapulasındı. general asker gözile gerçekleri görüyor ve ordunun yorgun hatta maneviyatın bozuk olduğunu ileri sürerek kazanılan muvaffakiyetlerin takviyesini amaç tutuyordu.

(Devamı Var)



Türkiye'de Başlangıçtan bugüne kadar tedavüle çıkarılan Pullar

(1865)

	Aynı pullar Dantelsiz olarak
10 Para	150
20 «	125
1 Kuruş	125
2 «	125
25 «	175
26 «	1000

(Kısmen Dantelsiz)

Bu serinin bugünkü değeri 2500 liradır.

Takse Pullar

Posta Pulları Şeklinde

	Açık - Koyu Kahverengi
20 Para	
1 Kuruş	« «
2 «	« «
5 «	« «
25 «	« «

Aynı Pullar Dantelsiz olarak

20 Para	120
1 Kuruş	120
2 «	150
5 «	150
25 «	250

Bu serinin bugünkü değeri 800 liradır.

Birde Benden

Bir kaç Söz (2)

REMZİ ERDEM

Gelelim şu günlere....

Tanzimattan bu güne değin bir avuç Türk aydınların da görülen Avrupalılaşma ve Avrupalılaşalım derken yolu şaşırıp şimalleşme, bu münasebetle büyük bir aşaığılık duygusu, tarihi değerleri unutturulmak istenen şu nesilede sıçramış bulunmaktadır. Bunun en bariz örneklerini «Sol cu Gençler» de bulabiliriz. Bir zamanlar son - Türkler. masonik faaliyetlere kendini kaptırmış olanlar «İmparatorluk yıkılsın, biz meşrutiyet istiyoruz» diye feryadı basarlarken daha meşruyetin bilene olduğuna bilmiyorlardı. Sonraları ne oldu?... Malüm..

Bugünlerde «Tam bağımsız Türkiye» diye feryadı basıyorlar. Gerçi bizde isteriz tam bağımsız bir türkiyeyi Yalnız bu fikrin altında başka ard düşünceler olmasa - Onlar, tam bağımsız Türkiye diye Amerikan emperyalizmine karşı duydukları antipatilerini belirtirken, bir yandanda solcu materyalistlerin fikirlerini benimsiyorlar. İşte benim senen bu fikirler bugün ünversitenin zihnini yıkamış T.R.T.nin dilini yalamış, daha türkçesi bir kısım aydın görünen, aydın geçinen şahısları tesiri altına almış bulunuyor. Biz istiyoruz ki ne solcu materyalistlerin, devrimcilerin - ilericilerin veya Amerikan emperyalizminin yardakçısı olalım, ne de milli örf adet ve geleneklerimizi, ilmi, kültürel faaliyetlerimizi yıkmaya çalışan satılmışlar olalım. Bizim yegane arzumuz hakiki bir milliyetci, hakiki bir müslüman olarak milli örf adet ve geleneklere bağlı, islamiyetin ışığı altında ilmi ve kültürel niteliğe sahip, hakkıyla faydalı bir eleman olmaktır. Yoksa nefsani arzularını tatmin edebilmek için her şeyi göze olan, sözde ilerici devrimci olan, kendini bir şeyden sanan, aslında bir hiç olan, sol taasubuna, marksist fikirlerin karanlığına saplanan yolsuzlar veya onları taklit edenler değil,

(De. Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

Yöneten : AYŞEM ÜLPER

Genç Kızlara Öğütler

Bu günün kızları, erkeklerin geçmiş zamanlardakiler gibi olmadıklarını savunurlar ve onlara göre, kadına karşı hemen hemen her tür ilgiyi yitirmiş gibidirler. Daha açık bir deyimle 1970 yılı erkekleri rahat ilişkileri, kolay yaklaşmaları sevmekte ve doğrudan doğruya dileklerine yönelmektedirler Şayet tanıştığı genç kız onun dediğini yapmaz, zevklerine alet olmaya yanaşmaz, büyük ve ağır teh likelere göğüs germez ve diken üzerinde yaşamayı göze almazsa, çoğu kez, tıpkı buzun ateş karşısında erimesi gibi erkeğin, kadının yaşantısından çekilip gittiğini üzüntü ile görmektedir. Erkeğin her dediğine, her istediğine yanaşmıyan bugünün çoğu kızları böyle söylemekte ve kadının hayâl ettiği, arzuladığı, saygı gördüğü bir öpücüğü elde edebilmek için hiç değilse resmen nişanlanmak gerektiğini söylüyor; ve analarının, hattâ ninelerinin yaşadıkları çağlar da hasretle bakmakta, o devrin kadınlarına özenmektedirler.

Bu günün kızları, okuma ve çalışma olanakları nedeniyle erkeklerle daha sıkı ilişkiler içinde yaşadıklarından hiç sakıncasız dünün kızlarına değin daha tecrübelidirler ve yavaş yavaş, başarı sağlamak için ne şekilde davranması gerektiğini öğrenmektedirler. Yaşamda meslekte ve toplum içinde, aşkta nasıl başarı kazanılabileceğini görmekredirler· Bir zamanlar, aşk gibi temiz ve yüksek bir duygu hakkında «başarı» kelimesini kullanmayı kimse aklına bile getirmezdi. Buna değin, zamanın gidişine boyun eğelim ve bizde zamanımızın kızları gibi muhakeme etme ve konuşma usullerini izleyelim.

Günümüzün ağır başlı, çitli kızlarından çoğu, en ilk sel kuruntu ve şüpheleri hiçe sayan ve gittikleri her yerde aranan neşeli ve serbest kızlardan ayrı kalmamak için

Devamı Sa. 4 de

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 24 —

Adana ve ötesi

Adana güney illerimizin baş şehri Niteliğini Çağlar boyunca muhafaza etmiş Çukurovanın baş şehri vasfını muhafaza etmiştir. Geniş cadde sokaklarile Palmiyeli Engin Park ve hele çiçek gibi Portakal bahçelerile güzel amma çok güzel bir yurt köşesi Hemde 250 binin üstünde Vatandaş barındıran Koskoca bir güney şehri otel arkadaşlarile sabah Namazlarımızıda cematle kıldıktan sonra kendimizi geniş adana sokaklarında bulduk.

Adana çok zengin münbit ve mahsuldar bir ova üzerine kurulmuş çok şirin fakiride zenginide bol bir güney ili bir aralık otoparkı doldurmuş durumdaydı. Adapazarından hareket eden otobüslerden birinde Ömür boyunca Hayat arkadaşım Nikâh memurluğundan emekli Hüseyin beyi göre geldim. Sarıldık öpüştük Hayat boyunca Hayat arkadaşlığı yaptığımız bu arkadaşla sondan bir evvelki «Canan» yolculuğunda da buluştuğumuza şükürler ettik. otobüsteki Hacı Namzedi arkadaşlarınada ilk orta tahsil ve birinci Cihan Harbi ve istiklal savaşları boyunca geçen arkadaşlığımızın böyle kutsal yolculuğundada Devam Hayırlara yazdık.

Saat 11 e doğru adanadan Hareketle Ceyhan ve erken İskenderuna vardık güney şehirlerimizin en güzeli İskenderunda yazla kış kol kola geziyor 21 Martta iskenderunu, yalçın ve sivri kayalıklı üzerinde orman yerine karla örtülü sıra yamaçların eteğinde çok mamur şirin bir güney incisi mesa besinde bulduk. Yalı boyunca Avrupayı manzarasıile Palmiyelerin süslediği geniş sokak Park ve gazinoları ile iftihar duyulacak bir Akdeniz şehri burada yüzbinlerce hacı Namzedi toplamış durumda namaz kıldık, yemek yedik ve bu gece burada güzel bir otelde kalıyoruz.

Şehri çok gezdim ve şu intibaı edindimki 80 bin nüfuslu bu koskoca güney şehrimiz, gaip edilmek tehlikesile karşı karşıya kalmış. Ve Kozmopolit bir sefehat merkezi haline gelmiş.

Anlattıkları ve kulakları mıza gelenler doğru ise ahlâk mefhumu peynir ekmek menzilesine kadar düşmüş iffet ve istikamet sokaklar ve ayaklar altına kadar düşmüş durumda binlerce hacı Namzedinin toplandığı bu şirin beldenin sokakları bu gün bu tezatlar diyarı halinde.

Devamı var

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

AYRILIK

Gözleri mavi bir deniz gibi
Saçları yosun kokuyordu,
Mutluluğa hasret dudaklarında
Tanrıya dua yükseliyordu.
Yıllar sonrası birgün
Yine aynı kentlere
Bir vapur kalkıyordu,
Garipsi düdük seslerine
Düşerken yağmur ıslaklığı
İki yolcsu vardı, ilerliyordu
Belki ikisi de ağlıyordu.
Sisli bir limana yanaştı
Sonrası öğle vaktine yakın
Bindikleri bu vapur
Onları bırakarak
Yol aldı, ağır ağır...

Halit Çelikoğlu

AKROSTİŞ

Bülbülüm sendemi âşıksın güle
Ötme garip garip kalbim yaralı
Yine düşürdüler bizide dile
Leylayı yitirdim gönlüm yaralı
Engine inerde figan eylersin
Soğuk su başında seyran eylersin
Ötme böyle beni deli eylersin
Yarimden ayrıldım içim yaralı
Leyli nehar Ötme hem zari zari
Elinden alırlar gül ile harı
Reyhanı goncayı hem gülizarı
İndim yâr bağına kalbim yaralı
Muhabbete doyum olmaz yâr ile
Kalbim yarasını sarsan gül ile
Aldattı nazlı yâr tatlı dil ile
Lâl eyledi beni gönlüm yaralı.
Bülbüller ötüşür bağda bahçede
İsterki âşıklar yâre seyirde
Muhabbet ederken ulu çayırda
Yâr attı okunu kalbim yaralı
Ahû figan etme her zaman böyle
Reyhan ile güle aşkını söyle
Attı gurbet ele kaderim böyle
Leylâ'yı yitirdim kalbim yaralı
Irmaklar misali çağlayıp coştum
Diyarı gurbette dertlere düştüm
İsmin anıp ona yandım tutuştum
Rüyam gerçek oldu kalbim yaralı

Zeki Uluruh

ANLARDIN

Sana çok şeyler anlatmak isterdim
Sevince dair, yaşamaya dair
Uzak kentler, insanlar üstüne
Ne varsa ayrılık üstüne anlatmak isterdim.
Ama ben sana
Sevince dair, yaşamaya dair
Bir şeyler anlatamazdım
Uzakken mutsuzca, mutluluğu
yazamazdım.
Ama gene de sana, karınca kararınca
İçimdeki umutlara dair
Sevgiye dair, bir şeyler yazardım.
Bilirdim ki, beni anlardın.

Gökhan Karaşahin

SANMA

-Neşe- ye

Kaldıkça başbaşa ıssız odamla
İçime kar döken sonsuz bir gamla
Ve gözümden akan yaş damla damla
Sel olup yolunda akmıyor sanma
Sorsada çepçevre beni hüzünler
Gene de silinmez kalbimden dünler
İçimi şişlerken o eski günler
Başımda şimşekler çakmıyor, sanma.
Mendiller çürütsem yaş sile sile
Vız gelir aşkınla çeksemde çile
Dağılan saçımın telleri bile
Vallahi yüzüne bakmıyor sanma.

Öznur Canbulat

KIT'ALAR

I

Esen rüzgârlar soğuk, senden nefes gelmiyor
Sabah yıldızı artık bana selâm vermiyor
Gözlerin, gönlün, elin ne kadar da uzakta
Odam bile yabancı, beni dinlendirmiyor.

II

Dağılsın nur yüzünü gölgöleyen o sisler
Işıklansın yeniden gönlündeki hevesler
Yine ger kanadını kırık kalpler üstüne
Sevginle çarpan kalpler mutlu gününü

III

En güzel deyişlerle gelmek isterdim sana
Sevgi dolu kalbimi sermek isterdim sana
San'atım, sevgim kadar yücelseydi elimde
En güzel eserimi vermek isterdim sana.

Müberrâ İmrâl Önal

DÜNÜ UNUT - BU GÜNÜ YAŞA

«R.ü. İthaf Ediyorum»

Hayat kısa diyorlar.
Dünü unut diyorlar.
Bütün eller gülerken,
Sende seviş diyorlar.
Gel gülüver güzelim.
Sev geliver güzelim.
Bu hayatın tadını,
Çıkaralım güzelim.
Bir gonca çiçek gibi,
Uç dur kelebek gibi.
Bir gün ömür bitecek.
Sende sev benim gibi.
Gel gülüver güzelim.
Sev geliver güzelim.
Bu hayatın tadını,
Çıkaralım güzelim.
Dönme o eski aşka,
Hiç inanma her aşka.
Ağlayışı unutup,
Başla yeni bir aşka.
Gel gülüver güzelim.
Bu hayatın tadını,
Çıkaralım güzelim.

Hüseyin Taştan

KİMBİLİR?

Kimbilir, kim?
Gönül
Hangi yolda ve işte,
Kalbim
Gürül gürül
Çarpıyor işte...

Enver TUNCALP

SUSKUN

Diyemedim içimi
Susuk kaldım diyeni
Küskünsün ?
İki gözüm, gönüldeşim
Bilemedim, diyemedim.
Elim değmedi,
Gönlüm değmedi değil.
Bir korku içimdeki.
Eletme.
Deme!..
Diyemedim içimi.
Susuk kaldım diye mi ?
Küskünsün.

Ayten Uyan

YAŞAMAK

«Yaşamak güzelşey bekardeşim»
Söyliyemez diller, yazamaz kalemler
Bir yeşil zeytin bunukluğu
Bir sirkeli salata
Belkide biber dolması
Belkide sevilen sevilmiyen her şeyi
Kadın, erkek
Ve deniz ve kum.
Salyongoz gibi kabuğumuza çekilsekde
Yanık türküler düşmesede dilimizden
Cebi delik dolaşsakda sokaklarda.
«Yaşamak güzel şeybe kardeşim»

Ayten Uyan

SENİ ELLERMİ ALDI

Kırdın gönlümü, sevginmi kaldı,
Beni gizli bir elem sardı.
Açtın sineye kapanmayan yara,
Şimdi seni ellermi aldı.

Zehra Çelikel

SEVGİ

Varsın
Ayrılık şarkısı söylesin dudaklarımız
Umutlarımızı yollara dökelim
bir öğle vakti
Köşebaşlarında bırakmıştık
o ılık aşkı
Hani, yaşlı gözlerimizden çok uzakta
Mavi gülüşlerindi bence yaşamak
Kalbime doldurduğun sevgindi
bu çağrılı acunda.

Yıldız AKINCI

YOKLUĞUNA

Sen, beni bilemezsin sana anlatsam
Yokluğunda, neler çektiğimi
Külümsü akşamlarımda ve bitap
Kadehler dolusu içtiğimi
Anlatsam, anlayamazsın biliyorum
Kahırlarımı, elemlerimi
Yıllardır, yokluğunun acısı içimde
Tükendiğimi, bittiğimi
Oysa, hayat sesinle güzeldi her'zaman
Dünya nimetleri bir yana,sen bir yanaydın
Yaşam, toz pembeydi gözlerimizde
Yoksun; ölmüşlerden beterim inan
Kırıldı kolum, kanadım.....

Erol KARAOKUR

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Karaca Hacı Musa Köyü Kur'an Kursu Yaptırma ve Yaşatma Derneği Nizamnamesi

Derneğin İsmi Ve Merkezi

Madde 1 - Karaca Hacı Musa Köyü Kur'an Kursu Derneği ismi altında bir dernek kurulmuştur.

Derneğin Merkezi: Öztürk Palas Camiî Düzce

DERNEĞİN GAYESİ

Madde 2 - Aşağıda tâdât edilen hususlar derneğin gayesini teşkil eder :

a) Kur'an kursu binası inşâ ettirmek ve mezkûr Kur'an kursu binası ile müştemilâtını muhafaza etmek,

b) İcabı halinde ihtiyaca göre ilâve veya yeni bina inşa ettirmek,

c) Binaların icab ettireceği tamiratı yaptırmak,

d) Kur'an kursu talebelerinin iâşe, ibâte, mahrukat ve hastalıkları halinde doktor ve hastahane masraflariyle emsali bilûmum ihtiyaçlarını karşılamak ve kurs mensuplarını her bakımdan korumak,

e) Millî an'anevî, dinî örf ve adetlerimizi yaşatmak için içtimaî, ahlâkî, dinî, iktisadî ve alelumum harsî (kültürel) hususlarda gayri siyasî mahiyete ilmî konferanslar, seminerler, toplantılar ve dersler tertip etmek, mecmua, gazete ve broşür neşretmek,

f) Kar'an ilmi gayesine ve yukarıdaki (e) bendindeki gayelere matuf vakıf ve tesis yapmak.

Madde 3 - Derneğin müesis azalarının isim ve soyadları, Meslek ve ikametgâh ve tâbiiyetlerini gösterir cedvel işbu nizamnamenin sonundadır.

Derneğin Azaları

Madde 4 - 18 yaşını ikmal etmiş ve Medenî haklarını kullanmak ehliyetini hâiz her Türk vatandaşı Derneğe âzâ olabilir.

Azalığın Nevileri: Derneğin asil ve fahri olmak üzere iki nevi âzâsı vardır:

a) Asil azalar 5 lira kaydiye ücretiyle, senede en az 12 ve en çok 120 lira aidat öderler,

b) Fahri azalar, Derneğin maksat ve gayesine vasıl olabilmesi için uzaktan veya yakından manevî veya bedenî veya fikri yardımda ve hizmette bulunan kimselerdir.

c) Asil azalar seçmek ve seçilmek haklarına sahiptir. Fahri azalar seçmek ve seçilmek haklarından mahrum olup sadece müzakereleri takip için umumi heyet içtimalarına dinleyici sıfatıyle iştirak edebilirler.

Madde 5 - Derneğe Giriş ve Çıkış:

a) Giriş: Derneğe aza olmak istiyen kimse, bu arzusunu yazılı olarak İdare Heyeti'ne bildirir. İdare Heyeti bu talebi kabul veya reddetmekte tamamen murhtardır. İdare Heyeti bu hususstaki müsbet veya menfi kararını müracaat sahibine bildirir.

b) Çıkış: 1 - Azanın istifası, 2 Taahhüt ettiği aidatı ödememesi, 3 - Derneğin maksat ve gayesine mugayir hal ve hareketi görülmesi, İnzibat Divanı'nın ekseriyetle alacağı karar ile ihraç edilmesi suretile olur. Yukarıda tâdat edilen haller sebebiyle Dernekten çıkan veya çıkarılan azaya aidat, teberru veya sair suretlerle yapmış olduğu nakdî ve aynî yardımlar iade edilmez.

Derneğin Mâlî Kaynakları: Varidat, Varidatın Tahsili ve Masraflar

Madde 6 - Varidat: Derneğin varidatı aşağıda zikredilen menbalardır.

a) Giriş Aidatı: Kaydiye 5 liradir.

b) Aza aidatı senede en az 12 ve en çok 120 liradır. Bunun haricinde azalar arzu ettikleri miktarda hibe, teberru ve yardımda bulunabilir.

c) Hibe ve Teberrular: Derneğe hakiki ve hükmi şahıslar tarafından hibe veya teberre edilecek menkûl ve gayri menkûl, kıymetli eşya, maden, evrak ve nukud.

d) Feshedilen diğer dernekler tarafından devredilecek menkûl, gayri menkûl, kıymetli eşya, maden, evrak ve nukud.

e) Derneğin menfaatine tertip edilecek, güreş, at koşu su müsamere ve emsali gibi diğer kaynaklardan elde edilecek hasılât (yapılacak müsabaka, müsamereler Derneğin maksat ve gayesiyle kabili teklif olan lardan intihap olunur.)

f) Resmi ve gayri resmi daire, müessese ve teşekküller den temin olunacak nakdî ve aynî yardımlar,

2) Varidatın Tahsili Yukarıda 1. ci bentde kayıtlı varidat, Derneğin ismini muhtevi 50, 100, 250 kuruşluk ve 5, 10 25, 50 Liralık kupürler halinde dip koçanlı, zımbalı veya mebla hanesi açık kopyalı ve müteselsil numaralı makbuzlarla başkan başkan vekili, muhasip, veznedar veya İdare Heyeti'nce kendilerine selahiyet verilecek asil veya fahri azaların imzası tahtında tahsil olunur. Makbuzsuz para toplamak yasaktır. Tahsil olunan paralar İdare Heyeti'nin tensip edeceği Bankalardan birinde ve ya bir kaçında Derneğin namına açtırılacak hesaba yatırılır Acil masrafları karşılamak üzere Derneğin kasasında 500 Liraya kadar para bulunabilir.

Para Bankadan Başkan ile muhasibin müşterek imzasiyle çekilir. Başkanın gaybubeti halinde Başkan vekili veya Başkanın İdare Heyeti'nden selâhiyet vereceği bir aza imza atar.

3) Masraflar: Bütün masraflar veya herhangi bir işin müteahhit veya mütehassısına verilmesi İdare Heyeti'nin ekseriyetle alacağı kararlarla yapılır. İdare Heyeti'nin kararı olmadan hiç bir masraf yapılamaz. Yapılan masraflar Fatura Makbuz ve emsali vesaike istinat ettirilir.

Derneğin Teşkilâtı

Madde 7 - Dernek aşağıdaki uzuvlardan teşekkül eder.

a) Umumî Heyet,
b) İdare Heyeti,
c) Murakabe Heyeti,
d) İnzibat Divanı,

Madde 8- Umumi heyetin adî ve fevkalâde olmak üzere iki nev'i içtimaı vardır

a) Adi içtima : Senede bir defa olmak üzere ( ) ayı içinde asil azalarının yarıdan bir fazlasının iştirakile yapılır,

b) Fevkalâde içtima : İdare Heyeti'nin veya Murakabe Heyeti'nin göstereceği lüzum üzerine veya asil âzâlarının 5'de birinin yazılı taleblerine bina en yapılır.

İçtimadan en az üç gün evvel toplantı yeri, saatı ve gündemi mahalli 2 gazete ile ilân olunur mahallin en büyük mülkiye âmirine bidirilir. İçtima; ilân olunan yer, gün ve saatte yapılır. Birinci içtimada ekseriyet temin edilmezse İkinci içtimada ekseriyetsiz olarak toplantı yapılır. Toplantı geri bırakıldığı takdirde en az üç gün evvel azalar yeni den davet edilir.

Yeni toplantının yeri, tarihi ve gündemi (ilk kongre ilânında bildirilmemiş ise) mahalli 2 gazete ile ilân olunur. Mahalli mülkiye amirine bildirilir.
Umumi Heyet toplantısında yalnız gündeme konan maddeler müzakere olunnr.

Ancak mevcut azaların en az 20'de biri tarafından müzakeresi talep edilen mevzuların gündeme konması mecburidir. Kararlar mevcut azanın ekseriyetiyle verilir. Her-azanın yalnız bir rey hakkı vardır.

c) Azaların Umumi Heyen içtimaında rey kullanabilmeleri için mükellef bulundukları aidatı muntazaman ödemeleri ve Umumi heyet toplantı tarihinden en az üç ay evvel azalık sıfatını iktisap etmiş olmaları lâzımdır.

(Devamı Ge. Sayıda)

EVİN EVİN
Eviniz gibi rahat, Eviniz gibi Temiz
Yemekleri huzur içinde ancak EVİN Restaurantta bulabilirsiniz
Bir dostunuz, bir misafiriniz mi geldi, onu en mükemmel şekilde EVİN Restaurantta Ağırlayabilirsiniz
EVİN Restaurant'a bir telefonla evinize, Büronuza, İşyerinize en seri şekilde
SERVİS YAPILIR

NİYAGARA
KUNDURA - TERLİK - ÇANTA
ve HER ÇEŞİT LÂSTİK MAĞAZASI
YAŞAR VE VASFİ KABASAKAL
SAYIN MÜŞTERİLERİNİN ARZULARINA GÖRE YENİ MEVSİMLİK ÇEŞİTLERİ İLE DAİMA HİZMETİNDE OLDUĞUNU MÜJDELER
BÜYÜK CAMİ KARŞISI NO. 15
☎ 1716 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 43
☎ 1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

TUTKUNLAR
TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Çamaşır akinası Termosifon Elektrirık Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit
Avizeler
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE
TUTKUN MÖBLE
Yatak ve Yemek Odası Takımları ayrıca
Koltuk, Gardorap, Büfe, Karyola, Şifonyer, Yemek Masaları, Sehpalar ve bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde
Zevkinize ve ödeme şartlarınıza en uygun şekilde İmâl edilir
NİHAT VE BURHAN TUT
TEMİZ MALZEME VE İŞÇİLİK MÜESSESEMİZ ŞİARIDIR
Möble Atölye ve Teşhir Salonumuz Akçakoca Caddesi No. 30/D dedir. Özel Saymanlık karşısı Tel. 1185 DÜZCE